



EstELLE
Penain

Chanteuse Slameuse Artiste

SLAMEUSE CHANTEUSE

slams, poésies, spoken words,
chansons françaises

ARTISTE

performances artistiques

Bio

Une voix et une plume féminine voguent sur les flots des mots lors de voyages intérieurs où l'artiste sonde son Féminin qu'elle dévoile au Masculin lors de ses explorations de conscience.

La dualité de la vie, l'ombre et la lumière, le féminin et le masculin, autant de mots pour qualifier le chemin afin de tenter de trouver la paix intérieure. Son travail artistique reflète cette quête devenue une raison de vivre...

L'artiste s'interroge sur la nature, la Terre, sur sa place de femme et d'être humain. Elle nous livre ses chansons comme une conteuse moderne, nous emmenant avec elle dans un voyage poétique lors de concerts, de performances poétiques, de rencontres littéraires et artistiques.

CITATION

»
" Je suis un canal où passent des messages, de mes mains glissent les mots et les visions, de ma bouche volent les sons.
Je suis au service de l'humani ... Terre.
Tel est mon chemin. »

SUR SCENE

SUR SCÈNE À PARIS

New Morning, Bataclan, Glazart,
Divan du Monde, La Cigale, la
Maison des Métallos, Le Cabaret
Sauvage, L'alimentation générale,
OPA, La Bellevilloise, La Flèche d'OR,
La Scène du Canal, Ciné XIII Théâtre,
Centre Fleury Goutte d'or Barbara,
Le Moulin à Paroles, L'entrepôt, Le
Batofar, Théâtre Dallayrac,
Downtown Café, Fondation Suisse...

FESTIVALS EN FRANCE ET EUROPE

Fête de l'Humanité, Festival Onze
Bouge Paris, Les Docks du Sud de
Marseille, Corse, Belgique, Suisse,
Sziget Festival Hongrie...

TOURNÉE AMÉRICAINNE

Tipitinas et Blue Nile à la Nouvelle
Orléans, Festival International de
Louisiane Lafayette, Saint Louis,
Minneapolis, Chicago.

PARCOURS



Le conservatoire national de musique et des concerts en tant que pianiste classique forment l'oreille musicale d'EstELLE Penain jusqu'en fin d'étude. Son amour de la musique lui offre une première expérience d'animatrice radio à 13 ans sur une antenne locale grâce à son collègue. C'est à New York qu'elle réalise ce besoin viscéral d'être artiste. Après une année américaine où elle rencontre un manager de musique qui lui montre son potentiel, elle rentre à Paris, bien décidée à se lancer dans cette aventure artistique de la scène musicale. Elle commence par être choriste avec différents groupes et particulièrement le big band Tarace Boulba fondé par deux ex-Négresses Vertes. Suivront dix ans de scène avec des tournées musicales en France et à l'étranger. Elle goûte autant à l'ivresse des salles intimes que la transe devant un public de milliers de spectateurs.

EstELLE

Penain



Touchée par le flow et le talent de Serge Gainsbourg, la sensibilité de certains artistes de la chanson française comme Barbara, Brel, Ferré ou Jonasz, par l'écriture urbaine de Grand Corps Malade ou Mc Solaar, la plume spirituelle d'Abd Al Malik et Gaël Faye, l'atmosphère particulière de Pink Floyd ou Björk, elle quitte le monde de la world music pour retrouver ce qui l'anime en profondeur : les chansons à texte et la musique plus électro. Sur les scènes parisiennes, elle teste ses textes et ses chansons a capella devant un public conquis, réalise des chroniques radio tout en rimes poétiques sur des musiques pour présenter ses invités dans son émission "L(a R)évolution Silencieuse". Elle compose ses premiers morceaux acoustiques au piano et bientôt l'envie de réunir technologie et acoustique se fait sentir.



Le fruit de cette expérience donne un premier single (composé par Gaetan Drouot/Life on Mars et masterisé par Chab), mélange de musique pop électro et poésie "Le sens d'une vie". Elle collabore ensuite avec une équipe pour transformer ses morceaux et donne carte blanche au réalisateur et compositeur David Keler accompagné par Jay S. à la direction artistique, au mastering Chab et à la production par Gael Lichan (Kalavati Productions). Un premier album est né « Ô Féminin », fruit du chemin spirituel et artistique de l'artiste, dans un registre où son amour des mots et de la rime peut s'exprimer librement, sans contrainte (spoken words). Seule sur scène ou accompagnée de musiciens au clavier et machines, elle nous entraîne dans ses voyages intérieurs au féminin masculin dans un registre parfois classique, parfois électro, mettant la musique au service de paroles d'espoir et de douceur.

Crédit photos : François Xavier Simon - Eric Traoré

CONTACT BOOKING

gael.lichan@gmail.com

06 09 58 19 26

www.estellepenain.com

