EstElle Penain

Bio -PARCOURS

Mes premiers pas d'artiste

De l'enfance, il me reste le souvenir de mes premiers amours avec l'écriture lorsque j'écrivais des rédactions à mes élèves imaginaires dans ma chambre, de mes petites pièces de théâtre imaginées avec des marionnettes.

A l'adolescence, je me rappelle la joie de participer à ce mouvement formidable des premières radios libres des années 80 en ayant la chance d'intégrer l'équipe d'une radio locale à 14 ans, où **j'anime et réalise ma première émission musicale**. Je fais également mes premiers pas de **chanteuse** à la chorale du Conservatoire de musique, ce qui sera une étape déterminante dans la découverte de ma voix comme instrument et l'exploration de ma sensibilité. Mon passage comme **pianiste** dans l'orchestre du Conservatoire de musique de Montluçon lors d'un concert à deux et quatre mains avec le conservatoire de Lyon creuse le sillon de ma création artistique alors récompensée par une mention au piano, obtenue lors d'un examen dans mon parcours de fin d'études. Des médailles ramenées à la maison comme **championne inter-régionale à la Fédération Française de Gymnastique** m'ont donné le goût de la joie de la victoire en équipe. Avec mon baccalauréat obtenu grâce à mes bonnes notes en français et en philosophie, je poursuis mes études à la faculté de lettres et langues de Clermont Ferrand où je préfère participer au lancement de l'association du festival du court métrage plutôt qu'à mes cours de langues.

Ma vie professionnelle dans la culture

Chroniqueuse dans la presse, j'écris des articles sur les artistes (**Nova magazine, Mondomix**...) et réalise des vidéos (culture et bien-être), mets des personnalités en lumière (**Pierre Rabhi, Marc Vella, Marie Lise Labonté, Marion Sarraut**...) en créant et animant une émission radio "***L(a R)évolution Silencieuse***" sur radio Enghien, programme des artistes jeunes talents (**Scratch Massive, Tryo, Magic Malik**...) sur le Festival Onze Bouge Paris, produis des concerts (festival de musique à Chartres, **Sharon Jones & The Dap Kings** à Paris...), assiste des directeurs artistiques à Sony Music Pusblishing, produis des séances de dédicaces d'artistes musicaux (**Nolween Leroy**...). Partie un an à New York, je participe à la communication du **Bell Atlantic Jazz Festival à New York**, coordonne le tournage d'un reportage de Zone Interdite (M6) sur les désordres alimentaires et participe à la communication sur le concert des **Roots** à Central Park.

Ma vie d'autrice

Je ressens un grand besoin de faire entendre ma voix de femme. C'est vital, nécessaire pour réparer certaines blessures mais également pour transmettre le fruit de mon parcours spirituel libérateur de 20 ans auprès de guides spirituels.

En 2009, je deviens autrice de romans *Miami sous les éclairs* (Yvelines Editions), *Derrière l'écran noir de mes nuits blanches* (Editions du Net). Et en 2018, je suis invitée à raconter le récit de ma vie : *Naitre Fille Devenir Femme* (Leducs Editions)...

Au théâtre, je joue et partage l'écriture, la mise en scène et l'interprétation de mes spectacles, des "One Woman Poetry Show" : *Naitre Fille Devenir Femme* (La Nouvelle Seine), *Le sens d'une vie*(Festival Onze salle Olympes de Gouges, Théâtre Lepic Paris...)

Je poursuis par une formation professionnelle à la Direction d'acteurs et Scénariste au Centre européen de formation à la production de films de Paris avec Brice Cauvin, Bruno Putzulu, Mikael Buch, Eric Dehors et Julie Ponsonnet.

J'écris mon premier scénario "*Vue d'en bas*" et mon premier livre est en lecture auprès d'une productrice réalisatrice à ce jour. Mettre en scène les enseignements que j'ai reçus me tient à coeur. A suivre...

Ma transmission artistique et spirituelle

Depuis 1998, je suis engagée dans une recherche intérieure. Je considère que l'art possède un pouvoir de guérison spirituelle, psychologique et physiologique. J'ai exploré, expérimenté et en ai retiré des bénéfices sur le chemin de guérison de la maladie (l'endométriose) et le deuil prénatal. Les arts de guérison (Healing) que j'ai exploré, comprennent le chant, l'art, la danse/mouvement, la poésie/l'écriture et le théâtre. Ces formes d'expression, de développement personnel, associés à une pratique de yoga et des méditations, peuvent jouer un rôle essentiel dans la santé et le bien-être. En les partageant, elles peuvent apporter enrichissement, conscience de Soi et amour. Ces arts deviennent guérisseurs quand le processus créatif invite à un chemin intérieur profond et spirituel. La vision de la guérison n'est pas seulement l'absence de maladie, mais la possibilité d'expériences positives pour la connaissance de soi, la croissance et la résilience.

Art et Conscience

Aujourd'hui, ma créativité est nourrie par ce cheminement intérieur, les enseignements de la nature et du corps. Je suis témoin de ma transformation, de ma guérison explorée à travers la maladie endométriose, de ma puissance cyclique et du ré-enchantement de ce que veut dire le féminin pour moi, femme née désirée garçon. Toute ma créativité est devenue de plus en plus intuitive, me permettant de continuer à explorer mon humanité. Ainsi, j'exprime mon potentiel créatif tout en inspirant les autres à trouver leur essence, leur pouvoir, leur puissance créatrice.

J'ai à coeur de transmettre ma vision où le respect de la Vie est honoré, mis en scène et raconté dans des histoires. Nous avons besoin de nouveaux récits pour écrire notre histoire commune, pour être témoin et léguer à nos enfants une vision plus humaniste et respectueuse. Etre au contact de sa sensibilité et créativité est synonyme d'émancipation. L'acceptation de la vulnérabilité, la puissance de nos polarités féminines et masculines sont des clés pour devenir créateur/trice de sa vie. Je raconte ce chemin dans un livre témoignage "Naitre Fille Devenir Femme" (Leducs Editions) que j'ai adapté sur scène dans un spectacle. De la petite fille timide qui ne trouvait pas sa place, à la prise de parole en public, je porte ma voix, seule sur scène dans ce spectacle et en conférences.

Les médias en parlent

« Elle écrit son nom EstELLE, avec ELLE en majuscule, comme pour mettre en exergue un féminin longtemps bafoué. » **Féminin Bio - Eloïse Lebrun**

« (…)Le parcours de résilience est fascinant, relaté avec une écriture vive, intelligente et pleine d'esprit. Un ouvrage de témoignage percutant et lumineux ! » **France net infos**

« J'aime sa plume, authentique, percutante, vibrante. C'est avant tout le récit d'une quête : l'auteure se met en mouvement pour partir à la rencontre d'elle-même. Elle parcourt ce chemin initiatique, descend dans ses profondeurs à la rencontre de ses ombres, y puise sa force afin de les transformer en or, se connecte à sa pleine puissance de vie, de femme, à l'amour et à la paix intérieure. » **Brigitte RIETZLER - Témésira**

« Vers la lumière intérieure (…) Stérilité, endométriose, puissance du féminin, création salvatrice, autant de sujets essentiels ici abordés dans ce témoignage bouleversant. » **Happinez**

« Un livre fort, bouleversant et puissant, dédiée à toutes les femmes ! » Caroline Frisou - **Open Mind Magazine**

Plus de médias ici

EstElle Penain

Contact

Agente (Cinéma/Audiovisuel/Littérature) : Colette Tostivint
hello@agence-colette.com

Management/Production Evénéments : Gael Lichan
productions.elliberty@gmail.com