



# EstElle Penain

Artiste, Autrice, Romancière, Scénariste

# Bio



Une voix, un pinceau et une plume féminine voguent sur les flots des mots lors de voyages intérieurs profonds. D'escales poétiques en escales picturales, elle sonde son Féminin qu'elle dévoile au Masculin lors de ses explorations de conscience.

La dualité de la vie, l'ombre et la lumière, le féminin et le masculin, autant de mots pour qualifier le chemin afin de tenter de trouver la paix intérieure. Son travail artistique reflète cette quête devenue une raison de vivre...

L'artiste s'interroge sur la nature, la Terre, sur sa place de femme et d'être humain. Elle nous livre ses chansons , romans, récits, comme une conteuse moderne, nous emmenant avec elle dans un voyage poétique lors de concerts, de performances poétiques, de rencontres littéraires et artistiques.

*« Je suis un canal où passent des messages, de mes mains glissent les mots et les visions, de ma bouche volent les sons, de mon ventre naît la Vie. Je suis au service de l'humani ... Terre. Tel est mon chemin. » EstElle Penain*



*« Une sensibilité de poétesse...EstElle a écrit avec sa grande sensibilité de poétesse et toute féminine, empreunte de fraîcheur, de finesse et de perspicacité (...) La grande Françoise Sagan aurait-elle ressuscité ? »*

*M. Schiff - La Tribune*

*« EstElle Penain aime à la fois l'écriture et l'humain, le vécu et l'imaginaire, le rationnel et l'irrationnel. Des domaines de réflexion où elle peut mettre son expérience et son imagination au service d'une plume toujours alerte. »*

*D. Touraton. Le Semeur Hebdo*



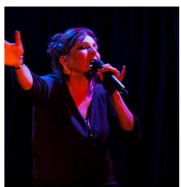
# Parcours

**V**oici la vie de l'artiste. Comme un livre, nous allons découvrir quelques chapitres de cette aventure artistique et spirituelle, puisque l'une et l'autre sont intimement liées dans la vie d'EstElle Penain.

**E**stElle aime écrire depuis son enfance et donner vie à des récits et des histoires questionnant notre humanité, le mystère de la Vie et l'exploration de cette notion essentielle du féminin masculin. Après une vie en entreprise à mettre des artistes en lumière, réaliser des portraits, elle s'est rendue compte qu'elle avait toujours été artiste sans oser se lancer. Son parcours de fin d'études au Conservatoire National de Musique en section piano, des cours de chants, de théâtre avec la Compagnie Gaia et Franck James, une année d'improvisation théâtrale et quelques représentations plus tard, elle se sent prête et en confiance pour se lancer dans cette aventure artistique.



**C**hanteuse choriste dans des groupes aux influences funk, gospel et world, EstElle tourne alors sur de nombreuses scènes en France et à l'étranger. Cette merveilleuse expérience auprès du public l'a amenée à explorer l'interprétation de



chansons, la vie des tournées musicales de la France jusqu'aux Etats-Unis, ainsi que la création au sein de collectifs. Après dix années de tournées, EstElle ressent l'envie de raconter ses propres histoires. Elle écrit alors ses premiers romans et ses spectacles. Puis les joue et interprète ses textes en créant un seul en scène « Le Sens d'une Vie » joué au Théâtre Lepic et l'adaptation de son livre « Naitre Fille Devenir Femme » en conférence spectacle à la Nouvelle Seine à Paris. Elle écrit également des romans et récit de vie (Leducs Editions) et collabore sur des ouvrages littéraires, artistiques et parfois collectifs comme « Après la pluie » (Tana Editions) ou « Le corps des Femmes » (Plon Editions).

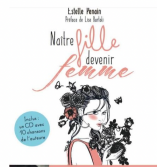


**S**a passion pour l'écriture l'a poussé à vouloir explorer différents styles. Ainsi sont nés des nouvelles, articles, chansons, poésies, chroniques radio et scénario. EstElle aime créer des récits et les rendre vivants que ce soit au théâtre ou dans un film, ce qui compte c'est que les personnages prennent corps. EstElle se lance alors dans une formation professionnelle de scénariste avec Julie Ponsonnet ainsi qu'une autre formation à la direction d'acteurs avec Brice Cauvin, Bruno Putzulu, Mikael Buch et Eric Dehors au Centre européen de formation à la production de films (CEFPF PARIS). Cette expérience inaugure une série de créations qu'elle dépose dans différents pitches et résumés, synopsis de court et long métrage. Elle finalise un scénario pour un futur spot télévision et un scénario de court métrage « Mes 13 Mères ». Elle porte également le projet de vouloir adapter deux de ses romans initiatiques en long métrage.



ESTELLE PIVAN

DERRIÈRE  
L'ÉCRAN NOIR DE  
MES NUITS BLANCHES





**C**e qu'EstElle partage, est le fruit de 20 ans d'expériences spirituelles et d'explorations artistiques, formations et créations libératrices. Son parcours initiatique lui a appris à se relier au vivant et au sacré. La spiritualité est la pratique de l'écoute intérieure. C'est un chemin au service de la connaissance de Soi à travers le Corps, la Conscience et les arts comme voie d'émancipation de l'âme et de l'être. Cette spiritualité a transformé sa vie. Alors aujourd'hui, EstElle partage les fruits de cette merveilleuse aventure en créant des histoires qui donnent du sens au mystère de la Vie et de la Création.

Dans ce grand tournant de société que nous vivons actuellement, EstElle pense que nous avons besoin de nouveaux récits pour écrire notre histoire commune, pour être témoin et léguer à nos enfants une vision plus humaniste et respectueuse. Elle a à coeur de transmettre sa vision teintée de son expérience et exploration de la conscience, de la science ouverte à la spiritualité. Le monde est en mutation et elle compte bien participer au renouveau nécessaire où le respect de la Vie serait honoré, mis en scène et raconté dans des histoires.



# Contact



[www.estellepenain.com](http://www.estellepenain.com)



EstEllePenain



estelle.heartist



EstellePenain



Elliberty Prod - Gaël Lichan 06 09 58 19 26



Colette Tostivint 06 99 15 05 44

[hello@agence-colette.com](mailto:hello@agence-colette.com)