ELLIBERTY PRODUCTION PRESENTE
EstElle Penain
Ø féminin
L'esprit d'un homme dans le corps d'une femme

SPECTACLE

Une Femme
Seule en Scène
L'histoire d'une Déesse
Amazone

L'HISTOIRE

Depuis des milliers d'années, la Terre et ses habitants sont coupés de la lumière divine. L'ombre a pris le pouvoir, cachant le soleil de Dieu et de Déesse à ses habitants. Mais il est temps que cela change avant que l'humanité ne sombre dans un chaos irréversible. La Déesse Mère aime trop ses enfants pour les laisser tomber. Elle convoque donc la Déesse Amazone et l'envoie s'incarner sur terre pour rappeler aux humains le chemin à prendre afin de retrouver leur puissance et leur lumière avant qu'il ne soit trop tard. Ils ont en effet oublié qui ils sont.

Un spectacle comme une ode à l'humanité réconciliée, une invitation au voyage de l'âme, cet endroit où les mensonges n'ont plus leur place, où la magie de la vie peut éclore, où les mots résonnent au cœur de notre mémoire collective, où le Ciel et la Terre ne font plus qu'UN.

CITATION

S'accepter pour mieux vivre

N'est-ce pas le chemin

Pour trouver la paix intérieure

Et retrouver sa grandeur ?

Une plongée au cœur du féminin

Pour devenir Soi et Etre

Pour ne plus avoir peur de vivre

Et enfin prendre sa place...

INTENTION

Le corps est un temple, le réceptacle d'une sagesse incarnée. Malheureusement, depuis des siècles, le patriarcat et les grandes religions monothéistes ont posé un déni sur le corps féminin et tout ce qui touche au féminin que l'on soit un homme ou une femme. Les hommes souffrent de ne pouvoir exprimer davantage leur sensibilité sans se déposséder de leur virilité et croyances sur ce sujet. Les femmes souffrent de ne pas pouvoir prendre assez de place dans la cité, de ne pas être assez entendues et accueillies autrement que par leur maternité. Les deux sexes souffrent de croyances qui empêchent l'émancipation mutuelle. Toutes nos croyances commencent à s'émailler par un appel à plus de liberté d'être. Le corps féminin transporte un message de sagesse : un cycle de morts et renaissances qui agissent sur la connaissance intuitive des choses. Descendre dans sa féminité, c'est donner un sens à sa vie. Que l'on soit homme ou femme, nous avons à déconstruire des notions archaïques sur le féminin et le masculin. Nous devons redonner du sens et du sacré à nos vies. La société a construit un système où seules comptent la performance et la compétition. Aujourd'hui, face à un virus qui nous a rendus vulnérables, nous sommes nombreux à avoir ressenti la fragilité de nos vies. Cette vulnérabilité rejetée est pourtant nécessaire pour vivre notre profonde humanité. Nous ne sommes pas parfaits comme humains ayant oublié d'où nous venons. Je crois que nous sommes comme des Dieux et Déesses venant expérimenter l'imperfection de ce monde. Il est donc temps de l'accepter et de nous laisser vivre nos paradoxes, nos fragilités et nos complexes dignement. C'est donc à travers l'archétype de la Déesse, cet être que l'on imagine parfait, que je souhaite incarner un chemin d'imperfection qui amène mon personnage à la réconciliation de son être androgyne, masculin féminin. En acceptant toutes les facettes de notre être, nous apprenons à aimer. C'est donc un chemin vers l'amour et la paix intérieure qui est proposé dans ce seul en scène où je mélange musique et théâtre pour divertir autant qu'interroger sur notre place d'être vivant sur cette merveilleuse planète. Parce qu'aujourd'hui, nous construisons le monde de demain plus humaniste, il est nécessaire d'apporter des visions sur une humanité plus éclairée et plus soucieuse de sa liberté.

Si j'étais une Déesse, que ferais-je pour changer le monde ? La réponse dans ce spectacle...

.« Je suis un canal où passent des messages, de mes mains glissent les mots et les visions, de ma bouche volent les sons. Je suis au service de l'humani ... Terre. Une tisseuse entre Ciel et Terre. Tel est mon chemin. » EstElle

L'ARTISTE

Une plume féminine (romans, nouvelles, poésies, chansons), une voix (interprète, performeuse artistique poétesse, comédienne), un pinceau (artiste peintre) voguent sur les flots des mots lors de voyages intérieurs profonds. D'escales poétiques en escales picturales, EstElle sonde son Féminin qu'elle dévoile au Masculin lors de ses explorations de conscience. L'artiste s'interroge sur la nature, la Terre, sur sa place de femme et d'être humain. La dualité de la vie, l'ombre et la lumière, le féminin et le masculin, autant de mots pour qualifier le chemin vers la paix intérieure. Car faire la Paix avec Soi, c'est faire la Paix avec le monde... Elle nous livre ses écrits lors de spectacles, conférences, performances poétiques, rencontres littéraires et artistiques. Sa créativité et ses oeuvres reflètent cette quête devenue une raison de vivre... Parce qu'il est nécessaire et vital de prendre soin de notre terre intérieure tout comme notre planète pour l'avenir de nos enfants... EstElle en a fait sa mission de vie.

wwww.

TÉMOIGNAGES

"Belle, touchante, rayonnante, talentueuse, audacieuse, renaissante, sensuelle, superbe, ton histoire nous a émues, ravigotées, chantées." Jacqueline Husetowski

"Tu nous as illuminés. Je t'ai vue grande, vulnérable, forte, mystique,maîtresse et apprentie de la vie. Tu m'as transportée dans chaque recoin de mon être, de mon passé, de mon présent et mon "je ne sais quoi". Ton spectacle a été magnifique de vérités, sensibilité, féminité." Céline Anaya Gautier

"Merci EstELLE pour ce chemin de vie, ce travail colossal de mise en mots, en mouvement et en musique de ton parcours et Merci pour ce partage. merci de t'être dévoilée à nous, merci d'avoir été le miroir de nos vies, un instant."

"Félicitations Estelle pour ta prestation, un hymne à la vie, à la sincérité et à la générosité, de grande qualité humaine et artistique. J'ai adoré. C'était BEAU, Bienveillant, Emouvant, Authentique et Unique." Jean-Pierre Quaranta

"Bravo pour ce magnifique spectacle à la fois émouvant et joyeux, où on se reconnaît obligatoirement toutes ! On te suit tout le long du spectacle dans ce cheminement douloureux vers la quête de toi, on est en apnée ! Mais à aucun moment ce n'est triste, tu y mets une telle dynamique de joie et de féminité qu'on s'attend à une fin heureuse. Et la parabloe entre le cycle des saisons et le cycle de la femme, quelle révélation ! " Assia D.

L'ÉQUIPE

EstElle Penain

ÉCRITURE MISE EN SCENE INTERPRETATION

David Keler

COMPOSITION MUSICALE

Gael Lichan

PRODUCTION

CONTACT

ELLIBERTY PRODUCTIONS
GAEL LICHAN
0033 (0)6 09 58 19 26
productions.elliberty@gmail.com